

**MUSÉE VALAISAN DE LA VIGNE ET DU VIN,  
SIERRE**

VILLE DE SIERRE

NOMAD ARCHITECTES

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin est conçu en deux parties, de part et d'autre de la Raspille. A Salquenen, le volet viticole est installé dans la maison Zumofen datant de la fin du Moyen-Age et rénovée en 1991. A Sierre, le volet vinicole est aménagé dans la maison Meyer construite à la fin du XVIIIe siècle et contiguë au Château de Villa. En 2006, la Ville de Sierre organise une commande d'avant-projets pour sa réaffectation.

Le projet lauréat propose de restaurer les parties de l'ancienne maison vigneronne dont la valeur patrimoniale est attestée pour y installer les salles d'exposition. Les volumes intérieurs sont entièrement vidés pour augmenter la taille des espaces. La structure porteuse des murs en pierre sèche est révélée et la fonction domestique évacuée. Des liaisons sont créées entre les corps de bâtiments et les niveaux, jusqu'ici séparés.

Un volume contemporain en béton sablé est ajouté à l'ouest, pour exprimer le changement d'affectation de la maison en musée et indiquer la nouvelle entrée du bâtiment public depuis la rue Sainte-Catherine. Il abrite les fonctions de service, telles que l'accueil, le bureau, l'archivage et les locaux techniques.

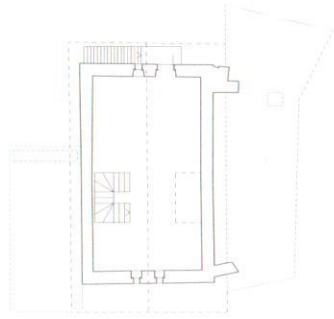
Afin de réduire l'emprise des installations techniques, le concept énergétique distingue le climat de l'annexe, plus stable et adapté au confort des occupants, et celui des espaces d'expositions capables de supporter des variations saisonnières plus importantes. L'énergie de chauffage est produite par une pompe à chaleur géothermique qui permet également un refroidissement estival. La ventilation naturelle des locaux est assurée par des prises d'air frais dans les caves et une extraction en toiture.



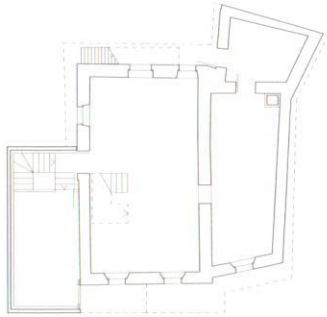
ÉLÉVATION SUD



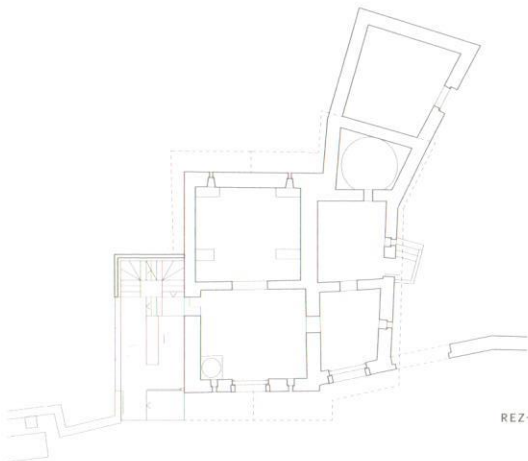
SIERRE \_MENTION | PRIX DE SECTION 2013



COMBLES



ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE

